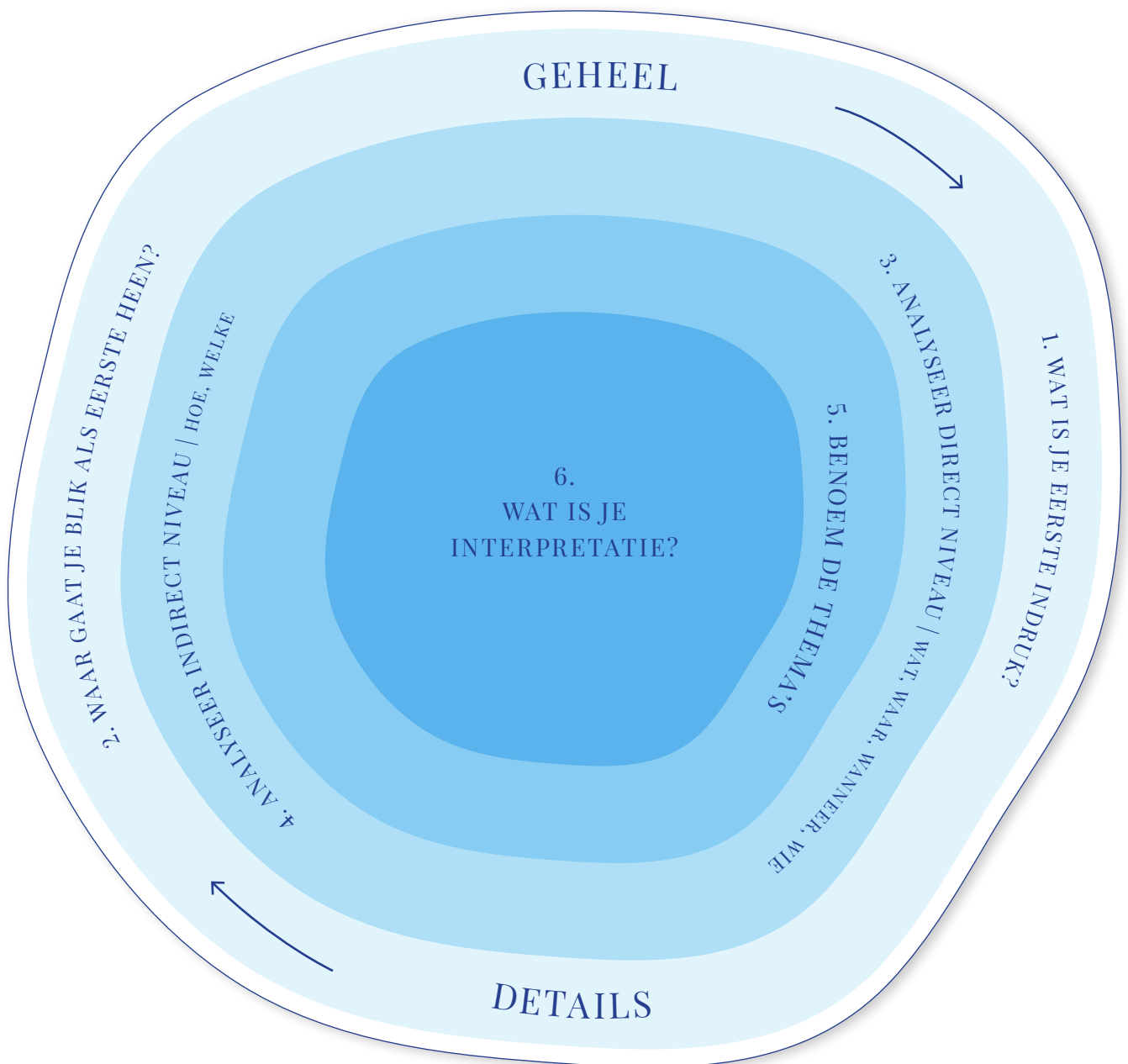


# KIJKLEESWIJZER

ONTDEK DE DIEPERE LAAG IN VERHALENDE PRENTENBOEKEN



## AAN DE SLAG MET DE KIJKLEESWIJZER?

Wanneer je aan de slag gaat met de *KijkLeesWijzer* is het handig om je bevindingen te noteren in een spreadsheet. Een invulsheet hiervoor is op te vragen via: [Ireichenfeld@bibliotheekaandevliet.nl](mailto:Ireichenfeld@bibliotheekaandevliet.nl). Pak je prentenboek erbij en volg elke stap van het stappenplan, voor het beste resultaat.

# STAPPENPLAN

## ZO GEBRUIK JE DE KJKLEESWIJZER

Bij de analyse zoom je steeds in en uit tussen geheel en details en tussen beeld en tekst.  
Zo krijg je steeds meer ideeën over wat het verhaal (voor jou) betekent.

### STAP 1: EERSTE INDRUK

Kijk naar de omslag, schutbladen en titelpagina van het boek, wat is je eerste indruk? Waar gaat het verhaal over?

### TOELICHTING STAP 2 T/M 4

Duik in de details, spread voor spread, en benoem de beeld/tekstdynamiek tijdens stap 2 t/m 4. Kies uit:

- *Versterkend: beeld geeft dezelfde informatie als de tekst, maar op een andere manier, of omgekeerd.*
- *Uitbreidend: beeld geeft nieuwe informatie ten opzichte van tekst of omgekeerd.*
- *Tegenstrijdig: als beeld en tekst in tegenspraak lijken te zijn. Dan ontstaat een contrapunt. Lees daar meer over in het artikel.*

### STAP 2: DE COMPOSITIE

Bekijk spread 1, waar gaat je blik als eerste heen? Hoe verhoudt zich dat tot de tekst? Hoe verloopt het verhaal in beeld en tekst?

### STAP 3: DIRECT NIVEAU

Handelingen, setting en perspectief zie je gelijk. Wat gebeurt er, waar, wanneer en met wie? Stel jezelf de volgende vragen:

#### HANDELINGEN | WAT

- Wat zie je dat er gebeurt?
- Waaraan zie je dat?
- Wat lees je dat er gebeurt?
- Wat gebeurde er hiervoor?

#### SETTING | WAAR EN WANNEER

- Waar en wanneer zie je dat het zich afspeelt?
- Waaraan zie je dat?
- Waar en wanneer lees je dat het zich afspeelt?
- Zijn plaats en tijd van belang?

### PERSPECTIEF | WIE

- Vanuit waar kijk je naar het verhaal?
- Waaraan zie je dat?
- Wie vertelt het verhaal?
- Met wie kijk je mee?

### STAP 4: INDIRECT NIVEAU

De diepere laag zie je niet direct en geeft antwoord op het gevoel en de verbindingen die je kunt leggen.

#### EMOTIE | HOE

- Hoe voelt het personage zich?
- Waaraan zie je dat?
- Hoe lees je dat in de tekst?

#### SYMBOLIEK | HOE EN WELKE

- Wat kunnen we nog meer ontdekken?
- Welke betekenis hebben kleuren of vormen?
- Hoe is het beeld gekaderd?
- Is de tekst letterlijk of figuurlijk?

#### METAFICTIE | WELKE

- Waar doet het je aan denken?
- Welke afbeeldingen herken je (uit andere werken)?
- Welke tekst herken je uit andere verhalen?
- Welke verbanden kun je leggen?

Symboliek en metafiction neem je niet altijd waar. Deze zijn afhankelijk van het prentenboek en je eigen referentiekader.

#### HERHAAL STAP 2 T/M 4 PER SPREAD

### STAP 5: THEMA'S

Bekijk iedere component afzonderlijk. Welk thema is er per component te benoemen?

### STAP 6: KERN

Voeg alle thema's samen tot jouw interpretatie van het verhaal.