

**RJKS MUSEUM**

Voor de 12e keer organiseert het Rijksmuseum de fotowedstrijd **Document Nederland Junior** voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs en mbo-studenten.

Dit jaar is het thema: 'Wie ben jij?'

Zonder het zelf door te hebben, omringen we ons met mensen die op ons lijken. Mensen die hetzelfde denken, er hetzelfde uitzien, dezelfde taal spreken, uit soortgelijke gezinnen komen en hetzelfde kunnen.

Maak een fotoserie van maximaal 5 beelden en stuur je serie in vóór 8 juni 2020.



Foto: Dustin Thierry | from 'Opulence' 2018

**RIJKS MUSEUM**

In deze presentatie helpen we je op weg en krijg je tips van deze fotografie-experts!



**Dustin Thierry**  
Beeldend kunstenaar en  
fotograaf



**Tess Vlaar**  
Winnaar Document  
Nederland junior 2019



**Frederique van Reij**  
Senior Educator  
Rijksmuseum



**Hans Rooseboom**  
Conservator fotografie  
Rijksmuseum

## Stap 1: Inspiratie opdoen

Brainstormen is op een snelle en creatieve manier veel nieuwe ideeën over een onderwerp uitspreken. Het onderwerp is 'Wie ben jij?' Pak een pen en papier. Wat zijn de eerste beelden en woorden die in je opkomen? Schrijf alles op waar je aan moet denken rond het thema. Maak een mindmap.

Denk na over de volgende vragen:

- Wanneer ben jij jezelf?
- Waar voel jij je thuis en bij wie?
- Hoe goed ken jij de mensen om je heen?
- Waar sta jij voor en voor wat of voor wie zou jij opkomen?

**TIP: EEN MINDMAP KUN JE OOK (DIGITAAL) SAMEN MAKEN. ZORG ERVOOR DAT IEDEREEN ZICH PRETTIG VOELT EN DURFT TE IMPROVISEREN. ER WORDT ZOVEEL MOGELIJK BEDACHT. HOE MEER IDEEËN HOE BETER. GEBRUIK HIEBJ BIJVOORBEELD DE APPS MINDMEISTER EN PINTEREST.**



Tess Vlaar | winnaar Document Nederland Junior 2019

## Stap 2: Concept schrijven

Voordat je kunt beginnen met fotograferen is het verstandig om eerst je idee uit te werken. Dit noem je een concept. Je brainstorm kan hierbij helpen.

Kies een richting en probeer een originele invalshoek te kiezen. Schrijf een korte tekst waar jouw fotoserie over gaat en bedenk een pakkende titel.



**TIP: PROBEER IN JE CONCEPT DE VOLGENDE VRAGEN TE BEANTWOORDEN:  
WAT WIL IK VERTELLEN?  
WAAROM IS DAT BELANGRIJK?  
EN HOE WIL IK DAT VERTELLEN?**

Frederique van Reij | Senior Educator Rijksmuseum

## Stap 3: Fotograferen

Nu kan je aan de slag met de camera!  
Houd goed in gedachten wat voor verhaal je wilt fotograferen. Zorg dat je een serie maakt waar jij blij van wordt. Volg je intuïtie en ga van de gebaande paden af!

Om een goede fotoserie te maken moet je veel fotograferen zodat je later een keuze kunt maken tussen de beelden die het verhaal/concept het beste weergeven.



**TIP: JE KUNT VEEL OVER JE ONDERWERPEN ONTHULLEN DOOR FOTO'S TE MAKEN VAN DE SPOREN DIE ZE NALATEN. ZORG ERVOOR DAT ALLES IN HET KADER BETEKENIS HEEFT.**

Dustin Thierry | Beeldend kunstenaar en fotograaf

## Stap 4: Selecteren en bewerken

Waarschijnlijk heb je nu veel foto's gemaakt! Print ze uit op papier om overzicht te krijgen. Welke foto's passen goed bij elkaar of zijn juist verschillend? Welke foto's vullen elkaar aan? Denk eraan: een fotoserie is er om een verhaal te vertellen. Op welke foto's wordt jouw verhaal het beste weergegeven? Schuif met de foto's en kies de beste. Je kunt deze foto's altijd bewerken op de computer om ze bijvoorbeeld meer contrast te geven. Pas hier wel mee op, de eerste foto is meestal het beste.

**DE JURYLEDEN LETTEN OP DE VOLGENDE BEOORDELINGSCRITERIA:**

- **VERTELT DE SERIE EEN VERHAAL: DAT KAN ZOWEL IN VORM ALS VOORSTELLING ZIJN**
- **IS ER EEN EENHEID TUSSEN HET BEELD EN DE GEGEVEN TOELICHTING**
- **EIGENHEID: LAAT DE SERIE EEN ORIGINELE FOTOGRAFISCHE VISIE ZIEN**



Hans Rooseboom | Conservator fotografie Rijksmuseum



## Stap 5: Delen

Stuur je fotoserie in vóór 8 juni 2020 via de website van het Rijksmuseum.

[www.rijksmuseum.nl/nl/docnljr](http://www.rijksmuseum.nl/nl/docnljr)

## Nog meer inspiratie opdoen?

- [www.dustinthierry.com](http://www.dustinthierry.com) of @dustinthierry
- [www.scholieren.com/rijksmuseum](http://www.scholieren.com/rijksmuseum)
- [www.rijksmuseum.nl/nl/rijksstudio](http://www.rijksmuseum.nl/nl/rijksstudio)

## Vragen?

Merel Brugman

[m.brugman@rijksmuseum.nl](mailto:m.brugman@rijksmuseum.nl)



## Wat kun je winnen?

De makers van de tien beste series (5 vo / 5 mbo) worden geselecteerd door een vakjury en door het publiek via [scholieren.com](https://www.scholieren.com). De 10 genomineerden worden uitgenodigd voor twee masterclasses onder begeleiding van fotograaf Dustin Thierry en experts van het Rijksmuseum. Met als resultaat een eigen tentoonstelling in het Rijksmuseum! De 2 uiteindelijke winnaars worden begin oktober tijdens een feestelijke bijeenkomst in het Rijksmuseum bekendgemaakt. Zij mogen een dag meelopen met fotograaf Dustin Thierry. Daarnaast krijgt de winnaar uit het voortgezet onderwijs een foto-opdracht van [scholieren.com](https://www.scholieren.com) en wint de winnaar van het mbo een stage bij het Rijksmuseum.



## Overzicht belangrijke data

- Deadline insturen 8 juni
- Bekendmaking genomineerden 6 juli
- Masterclass 1 29 augustus
- Masterclass 2 5 september
- Opening & prijsuitreiking Begin oktober



**RJKS MUSEUM**